

ABITARE

A

408

FULL TEXT IN ENGLISH

[www.abitare.it](http://www.abitare.it)

TODAY'S ROME



ROMA

SPEEDIMPEX USA, INC.



6 42633 96532 7

Luglio-Agosto 2001 - Spettacolo in abbonamento postale - 45 per cento di sconto per gli abbonamenti in Italia - Direzione: Roma - Via Veneto 119 - Tel. 06 47701 - Fax 06 4770211 - E-mail: [abitare@abitare.it](mailto:abitare@abitare.it) - Pagine: 120 - Prezzo: Lire 12.000

LUGLIO-AGOSTO / JULY-AUGUST 2001 LIRE 12.000

## TELEFONI PER IL GIUBILEO

progetto/architect Massimo d'Alessandro Associati: Massimo d'Alessandro, Cecilia Cecchini, Antonia Luchetta, Giancarlo Moscufo, Paolo Pannocchi, Domenico Zappa

tecnologie/technology Del Vetro Trait d'Union, Bari  
impianti tecnologici/technological systems Proside, Pomezia  
grafica/graphic design Studio Alberto Lecaldano, Roma

foto Antonio Las Casas



● **Sopra:** la cabina alla Basilica di San Paolo. **A destra, in alto:** un primo progetto con lastre curve. **In basso:** la cabina a Castel Sant'Angelo.

● **Above:** the phone booth at St Paul's Basilica. **Top right:** an early design with curved panels. **Bottom:** the phone booth at Castel Sant'Angelo.

**M.G.Z.** Nate dall'esigenza di Telecom di avere un prodotto adeguato alla qualità dei centri storici italiani, le "Cabine Roma 2000" inseriscono il segno contemporaneo in contesti antichi sfruttando la "discrezione" del cristallo per creare trasparenti abitacoli dove la geometria di base (il quadrato) è messa in tensione da interruzioni e inclinazioni. Eliminata al massimo la struttura portante metallica (la ferramenta di alluminio è su disegno), i progettisti compongono lastre piane di vetro stratificato e formano un ambiente a pianta regolare, dinamicizzato da due "vele" che attraversano due angoli opposti ed emergono sulla copertura.

**Jubilee Telephones.** Created in response to Telecom's need for phone booths designed to blend with Italy's old streets and piazzas, these "Rome 2000" booths add a contemporary touch to ancient settings because they are "discreetly" transparent with a basically square geometrical design "challenged" by broken lines and sloping planes. The custom-made aluminium frame has been pared down to an absolute minimum, while the laminated glass panels create a booth with a regular plan animated by two wing-like panels that traverse two opposing corners before exiting through the roof. M.G.Z.

