

Techniques & architecture



Intermodalité Intermodality

jean michel place

455

Sortie
↓ ↑

M 2664 - 455 - 160,00 F - RD



événements

Les designers au tapis

Jusqu'au 30 septembre

Exprimé par ces inventions narratives, le feutre n'est plus un simple matériau traditionnel à deux dimensions; en tapis, les Delo Lindo le travaillent en épaisseur, par strates concentriques; le projet XN de Stéphane Bureaux génère un système combinatoire défini par des bandes tressées de couleur, de largeur et de composition différentes. Plus insolite encore, la cloche à silence de Jean-Marie Massaud, en son cylindre, offre une détente presque régressive.

Musée du Feutre, rens.: 0324261063



Cappellini à Paris

Rue des Rosiers, dans un ancien hammam rénové en lumière, le nouvel espace de vente Cappellini est un open space de 800 m² réparti sur trois niveaux, autour d'un atrium. Les parois de verre s'y effacent en transparence devant les collections, tout en soulignant la perspective vers l'escalier graphique qui tient lieu de point de fuite.

Colloque franco-chinois à Chengdu

Le 29 octobre se tiendra à Chengdu, en Chine, le colloque « Croissance urbaine, modes de transports et intermodalité ». L'occasion de croiser expériences européennes et chinoises. Une série de conférences sera animée par l'Institut pour la Ville en Mouvement. Cette association, fondée en juin 2000, présidée par Jean-Martin Folz, président de PSA Peugeot Citroën, s'est dotée d'un Conseil scientifique présidé par François Ascher.

Institut pour la Ville en Mouvement
Tél.: 00 33 (0) 33 40 95 60 e-mail: vilmouv@wanadoo.fr

Festival international de la Ville, Créteil

21, 22, 23 septembre 2001

A l'initiative du Ministère délégué à la Ville et de la ville de Créteil, cette troisième manifestation aborde le « Temps des Villes. Avec des thématiques comme la conciliation de la vie professionnelle et de la vie familiale, la réduction du temps de travail, les opérations de modernisation et de renouvellement urbain, le rôle des habitants dans la prise de décision publique.

L'événement s'organise autour de trois grands axes: La Ville en Questions (colloque, rencontres), la Ville en Actions, Place Publique et Place Publique Junior ou le forum de projet urbain sont des lieux de rencontres et d'expressions. Il y a aussi deux prix: celui de l'initiative destiné à des associations œuvrant sur le développement du lien social et celui du Service Malin.

Rens. tél.: 01 56 72 12 42 | Sandrine Trelet

Mois de la Pierre

Novembre 2001

En novembre, le Centre de Promotion de la Pierre et de ses Métiers multiplie les manifestations: village à Batimat (Paris), expo à la Maison de l'Outil de Troyes, colloque à Rodez, actions auprès des écoles d'architecture, visites de chantier, etc.

Rens.: 04 72 24 69 33

Chaumont Mosaïculture

10^e festival international des jardins
Jusqu'au 21 octobre

Des plates-bandes, des massifs, des topiaires de parcs publics, etc. Chaumont attend l'invention de l'artifice le plus traditionnel, la mosaïculture. Et l'on découvre (dans trente cadres de buis du conservatoire), malgré cette contrainte de jardinerie, quelques tableaux décalés et inventifs. (Cf. Techniques & Architecture n° 456 dossier Paysage).

Frank Lloyd Wright et la Cité vivante

Jusqu'au 14 octobre

Plus de 40 ans après la mort de l'architecte américain Frank Lloyd Wright, qui n'a jamais pu construire en Europe, le Vitra Museum de Berlin présente une rétrospective de son œuvre par typologie d'édifices - bâtiments commerciaux, écoles, églises, hôtel dont l'Imperial à Tokyo. Sont exposés des plans, dessins, maquettes (celle de la Cité Vivante) de ses réalisations et projets ainsi que des pièces de mobilier, textiles et arts décoratifs spécialement dessinés.



Tout savoir sur les ciments, les bétons et leurs applications.



Demande de documentation par fax

01 55 23 01 10

par e-mail

centrinfo@cimbeton.net

ou en consultant notre site

www.cimbeton.asso.fr

DuPont Benedictus

Palmarès 2001

L'innovation dans le verre feuilleté fait l'objet de ce concours qui vise à enrichir la qualité technique ainsi que l'esthétique de bâtiments publics et commerciaux ou de logements. Un défi ouvert à tous, professionnels et étudiants. Le premier prix a été décerné à Takahashi Yamaguchi & Ass. pour l'extension du temple Reigenko-ji Magi à Kyoto. Matériau narratif, médiateur entre forme et espace, le verre aussi s'immisce avec Massimo d'Alessandro en cabines téléphoniques acoustiques (ci-dessous).

Rens.: 01 45 50 64 69



Festival d'architecture Groningen (Pays-Bas)
26 août-23 septembre
Accueillante à l'architecture, Groningen a confié à Toyn l'organisation du festival « Blue moon ». Des constructions, réhabilitations, hybridations et autres installations durables ou éphémères seront aussi réalisées par FGA (Londres-Ikko), Tony Fretton (Londres), Space Group Architects (Oslo), Xaver de Geyter (Bruxelles). Pour tisser un lien nouveau entre le centre et Europapark, périphérie industrielle désolée, ils mettent en activité le concept de lto, « blurring architecture ». Postbus 7081 9701 JB Groningen, Pays-Bas www.blue-moon.nl

Design

Salon 100 % Design
Du 27 au 30 septembre
Le rendez-vous londonien des éditeurs et designers de mobilier mais aussi des nouveautés de l'hotellar. Tél.: 00 44 (020) 8 910 7724 e-mail: 100info@100percentdesign.co.uk www.100percentdesign.co.uk

Événements

Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne
Réouverture le 7 décembre
Consacré aux cycles, mines et rubans, ce musée fut l'un des premiers du genre à montrer une production liée à la création industrielle, de la région de surcroît. Il a été rénové architecturalement par J.-M. Wilmotte, et dans ses méthodes muséographiques. tourné vers l'avenir, le musée présentera les nouvelles collections dont il s'est enrichi et proposera des expositions temporaires comme la première intitulée « Habits de recherche », une « approche vivante et interactive des nouveaux textiles ». Place Louis Comte 42000 Saint-Etienne Tél.: 04 77 33 04 65 www.st-etienne.fr

Abbaye de Fontevraud
Une « Villa Médica multimedia »
Chantal Colleu-Dumond qui dirige depuis deux ans le Centre de Rencontres de l'abbaye a pour objectif de réunir patrimoine, création artistique contemporaine et nouveaux médias. Premier acte: des artistes en résidence installeront dès octobre une œuvre multimedia.

Galerie Dansk
A l'initiative de deux collectionneurs passionnés, la tradition du mobilier danois des années 1950-1970 revit dans cette toute nouvelle galerie, ouverte 31 rue Charlot 75003 Paris.

CIM béton

CENTRE D'INFORMATION SUR LE CIMENT ET SES APPLICATIONS