

isaloni

DESIGN A MILANO Le forme



PRIVACY
Si chiama «Alcove Cabin», i due divani di Ronan & Erwan Bouroullec per Vitra posti uno di fronte all'altro per uno spazio super intimo e protetto da pannelli imbottiti e isolanti



COM-BACIO
Ecco i tavoli «Com-bacio» progettati dagli architetti MdAA e dal fabbro Sébastien André, in arte Sarteba. Si possono formare diverse combinazioni. Sono al Superstudio Più, in via Tortona 27

Sinuose e avvolgenti, le linee risvegliano la voglia di habitat

Vince la ricerca di comfort e la voglia di flessibilità per spazi sempre più adattabili. Così si inventano mille modi di sedersi o di giocare con i tavoli

Manila Alfano

È la forma che detta la linea, che la modella, la reinterpreta sempre, in continuazione. Il cambiamento crea aspettativa, curiosità, innovazione. È voglia di cambiare, di rivisitare il proprio spazio e quindi di tornarci sempre. Dal soggiorno alla zona notte, fino all'outdoor (quest'anno grande protagonista) sembrano prevalere linee sobrie, elementi modulari, flessibili, adattabili e alla costante ricerca di comfort.

Ma non solo, i sistemi e i singoli elementi sono pensati per essere composti e accostati liberamente, in modo libero. Come la parete sospesa in rovere nero e laccato bianco di Euro-mobil e il divano in tessuto double face «Bio Us», di Desirée. L'estrema flessibilità di utilizzo di «DiagoLinea», il

nuovo sistema modulare di Lago, è resa possibile da un innovativo fissaggio a parete, che permette agli elementi di ruotare su se stessi. Del nuovo progetto «Tempo» di Natuzzi fanno parte non solo i mobili seduti, da comporre in infinite soluzioni lineari, ad angolo o a penisola.

Il settore del design è sempre più un affare per i giovani: nel 2012 quasi un'impresa di design su sei in Lombardia in crescita del 9,8% rispetto all'anno precedente. Un trend che si conferma anche per la media italiana che è del

+5,5%. Un se-

gnale positivo in un ambito che richiede capacità creativa e innovazione. Come è successo a MdAA, architetti con la passione per il design, maturata in anni di lavoro nel campo dell'interior design e dell'allestimento, e Sébastien André, fabbro artigiano con una passione per la sperimentazione formale che insieme hanno dato vita ad una serie di tavoli, di nome «Com-bacio».

GIRO D'AFFARI
Nel 2012 in Lombardia un'impresa su sei è cresciuta del 9,8%

Innovativi, eleganti e asimmetrici. Inuovi arredi sono ecosostenibili e versatili. Come la cassettera dai volumi sfalsati di Valsecchi.

Espressamente pensato per Zanotta da Alessandro Dubini, l'appendiabiti «Aster», nato dal desiderio di creare un oggetto semplicemente mantenendo allo stesso tempo una silhouette ricercata e originale. Assolutamente pratico e visivamente leggero grazie alla struttura di sottile metallo a forma piatta, sembra essere realizzato con un nastro. Le forme diventano flessibili e divertenti, in un sottile gioco di rimandi. Ne è un esempio la proposta più innovativa per l'azienda svedese Blå Station è la particolare sedia «Dent». I designer O4i, Henrik Kjellberg & Jon Lindström hanno pensato ad un progetto semplice dalla tecnologia evoluta. Come un foglio stropicciato, le increspature movimentano seduta e schienale in un originale gioco tridimensionale. Pratica, bella, funzionale.



POLTRONA BABY FLIRTSTONE
Progettata da Filippo Dell'Orto per SpHaus, la poltrona organica, asimmetrica e tondeggiante è in schiuma poliuretana autoestinguente



EFFETTO TRIDIMENSIONALE
L'azienda svedese Blå Station ha presentato la sedia «Dent» dei designer O4i, Henrik Kjellberg & Jon Lindström



GUSTO MINIMAL CHIC

Sopra fili d'acciaio verniciati per i tavolini «Orion» di Bonaldo. Assicurato l'effetto minimal chic, ottimo per il living e per gli spazi esterni. Dal profilo morbido il tavolo «Gaudi», di Ferruccio Laviani per MisuraEmme con un piano semiovale in rovere tinto nero. La geometria lineare alla base caratterizza l'eleganza del mobile. Al centro della pagina l'appendiabiti «Servetto» di Living Divani. Servetto o sedia. o